

# 2025年度から目指す取り組み



## その他取り組み

週4回オールナイトフリータイムの利用  
平日週4回実施。大学閉館後の22時から翌8時まで、PC教室での制作活動を行うことができる。

CG制作用自習室  
最新版のソフトウェアがそろったCG専用の自習室を利用することで高度な制作環境を実現している。

## ① 科目変更により多くの学生が修了する制度づくり



## ② 活躍する実務家教員からの直接指導でモチベーションアップ



### AIにより特化した教員の起用

2024年に学生発の特別講義「ここまでできる！生成AI最前線」を実施。その際、学生が白井氏をアサインしたが、講義はとても評判が高く、学生の学びに対する熱量を感じた。数理・データサイエンス・AIプログラムでは、学ぶことへの「楽しさ」や「意欲」を重視しており本学では、「リテラシー」「応用基礎」ともに認定されているが、より学生主体の学びを実現するため、今回科目の見直し、教員の見直しを行った。

白井 拓水特任准教授  
AIの研究開発を行うPKSHA Technologyを母体としたファンドPKSHA Capitalにて Associate、Amazon JapanにてAccount Manager、AI開発ベンチャーにて取締役を経験後、法人&個人向けにAI研修を行うMichikusa株式会社を創設。SNS総フォロワー40万人越え。

## ③ ChatGPT 有料版を無料で提供し実務レベルの学びを体験

本プログラムを履修中の学生には、ChatGPT PROを無償で提供し、実際に手を動かし体験し学ぶ環境をつくる。

## ④ グループワークを取り入れた実践的な学びで即戦力の人材へ

## ⑤ 産学連携科目「企業ゼミ」による実践的な学びからインターンシップ・就職活動へ活かす 企業ゼミの特色

- 企業の課題解決を通じて実践力を身につける  
継続的な利益を上げるゲーム企画と運用方法、スマホアプリのための UI/UX デザイン、SNSを活用した Webマーケティング、価値を上げるブランドデザインなど、インプットだけでなく企業が抱える課題を解決するためのアウトプットに至るまで、実践的な力を身につける。

- 企業ゼミからインターンシップへ  
参加企業の多くは自社でのインターンシップを実施しており、企業ゼミをきっかけにインターンシップに参加する学生も増えている。

## 企業ゼミ実施例

例	実施内容	特徴
株式会社博報堂プロダクツ	広告	DXが一気に進む今知っておくべきデジタルプロモーションが集結 デジタルプロモーション MARUTTO-7
ソニー株式会社	スタートアップ	ソニー・スタートアップ・ゼミナール
インテル株式会社	メーカー	素敵なことをはじめよう (Do Something Wonderful!)
株式会社フジバシフィックミュージック	音楽・ビジネス	音楽市場におけるデジタルマーケティング
東映ソークン研究所	CG・映像	コンテンツの未来をデザインする ～最先端の映像技術を体験しよう～
株式会社キノローブ	Web	どの業界・会社でも通用する、受注できる企画提案書作成のノウハウ
株式会社MyDearest	ゲーム・VR	ゲームが産まれる瞬間から世の中で知られるまで、私たちの“頭の中”
有限会社キコリ	映画宣伝	映画宣伝ワークショップ ～変わりゆく時代に挑む！映画ヒット最先端論！～

デジタルハリウッド大学（DHU）は  
2025年に続き2030年に向けた中長期構想を策定し大学全体で取り組んでいく。

MISSION		
テクノロジーカルチャーの界面を無限に拡張し、自由を愛する文化を創造し続ける		
VISION	SCENARIO	GOAL
01 デジタルコミュニケーションを 駆使し、人間らしく、自分らしく 未来を生き抜く人が育つ学校になる	01 学生が夢中になり、 自分に目覚めるカリキュラムをつくる	01 学部・研究科 標準年限での卒業率 95% 以上 02 学部・研究科 退学率 5% 以下 03 成果発表会への外部からの参加者 年間合計 2,000 名以上 04 9 年教育（界面学究領域）の実現計画を発表
	02 価値の源泉を新たに開発し、 創発的進化が起きる場をつくる	05 AI とメタバースの技術を活用した新たな修学プラットフォームの実装 06 研究科入学者 専門性の高い社会人に加え、学部からの進学率 33% 以上 07 志願者数 学部 2,000 名以上、大学院 200 名以上 08 留学生 在籍者の国籍 20 ヶ国以上、累計 50 ヶ国以上 09 機関全体のページビュー 年間 500 万以上
	03 必要な人へのメッセージが、 必要な時に届く仕組みをつくる	10 テクノロジーとアートに溢れ、細部まで物語に満ちたキャンパスを整備 11 古今東西のリベラルアーツと先端的な実践が絶えず共有されている会を開催 12 シンギュラリティ以後を見据えた人類社会の幸せなあり方について提言を発表 13 博士論文指導が可能な卓越した教員の獲得 14 世界中の多様なバックグラウンドを持つ人々による学際的研究テーマの推進 15 企業スポンサーによる研究資金の獲得 年間 5,000 万円以上 16 近未来教育フォーラム 参加者数 1,000 名以上 17 企業ゼミ（学内インターン）通年のべ参加者数 400 名以上 18 学生の進路決定率 95% 以上
02 あらゆる境界を越えて最前線の 実務家と研究者が集い、 未来生活をリデザインする機関になる	04 電子機械文明を先導する人たちが 交流できるコミュニティをつくる	19 外部の仕事を受託し学生がチームに参加できる制作部門を運営 20 学発ベンチャー支援 設立 5 年目以降の企業を支援するネットワークを構築 21 学発プロダクト販売など知財開発・新規事業による年間営業利益 1,000 万円以上 22 教学 IR による経営・教務への改善提案システムの確立 23 認証評価 株式会社立大学としての内部質保証サイクルで「長所」認定を獲得 24 高大連携および若手研究者・アーティストの支援によるアウトリーチ活動を実施 25 学生の特性と希望を個別に把握し、行動の障壁になるものを取り除き続ける 26 DHU スタッフ全員が、自由を愛し、自身の好奇心に駆動された探求を続ける 27 学校づくりという終わらないプロトタイピングを楽しみ続ける
	05 世界とつながり未来文化創造のための デモ開発を行う研究所をつくる	
	06 産学官が協同で未来のありようを探求する プラットフォームをつくる	
03 プロジェクトごとに離合集散する ハリウッドワークスタイルで、 自ら新しいアイデアを生み出す拠点になる	07 未来生活の発明に貢献するサービスや プロダクトをつくる	
	08 社会から信頼され、未来への期待を担える 質保証体制をつくる	
	09 すべてをエンタテインメントにする 運営組織をつくる	

## neoAI社と共同開発

クリエイティブ教育特化型AI『Ututor』でAIをクリエイティブに活用  
2024年10月より3DCGやグラフィックなどのクリエイティブ領域におけるAI活用の可能性を議論し、その成果として、学生の課題作品に対する評価と学習アドバイスを提供するチューターAIを開発した。



※画像は開発中のものです

## 【チューターAIの特徴】

- ・授業外の間隙時間や自宅学習中にも、作品への客観的評価やアドバイスを受け取れる。
- ・クリエイティブなアイデアを形にするのに迷ったとき、すぐに相談できる。
- ・基礎技術の習得から、作品のクオリティ向上まで、レベルや目的に応じたフィードバックが得られる。
- ・教員が学生・受講生の理解度や学習傾向を把握しやすくなり、きめ細やかなアドバイスが可能となる。

## GOAL

01 学部・研究科 標準年限での卒業率 95% 以上	15 企業スポンサーによる研究資金の獲得 年間 5,000 万円以上
02 学部・研究科 退学率 5% 以下	16 近未来教育フォーラム 参加者数 1,000 名以上
03 成果発表会への外部からの参加者 年間合計 2,000 名以上	17 企業ゼミ（学内インターン）通年のべ参加者数 400 名以上
04 9 年教育（界面学究領域）の実現計画を発表	18 学生の進路決定率 95% 以上
05 AI とメタバースの技術を活用した新たな修学プラットフォームの実装	19 外部の仕事を受託し学生がチームに参加できる制作部門を運営
06 研究科入学者 専門性の高い社会人に加え、学部からの進学率 33% 以上	20 学発ベンチャー支援 設立 5 年目以降の企業を支援するネットワークを構築
07 志願者数 学部 2,000 名以上、大学院 200 名以上	21 学発プロダクト販売など知財開発・新規事業による年間営業利益 1,000 万円以上
08 留学生 在籍者の国籍 20 ヶ国以上、累計 50 ヶ国以上	22 教学 IR による経営・教務への改善提案システムの確立
09 機関全体のページビュー 年間 500 万以上	23 認証評価 株式会社立大学としての内部質保証サイクルで「長所」認定を獲得
10 テクノロジーとアートに溢れ、細部まで物語に満ちたキャンパスを整備	24 高大連携および若手研究者・アーティストの支援によるアウトリーチ活動を実施
11 古今東西のリベラルアーツと先端的な実践が絶えず共有されている会を開催	25 学生の特性と希望を個別に把握し、行動の障壁になるものを取り除き続ける
12 シンギュラリティ以後を見据えた人類社会の幸せなあり方について提言を発表	26 DHU スタッフ全員が、自由を愛し、自身の好奇心に駆動された探求を続ける
13 博士論文指導が可能な卓越した教員の獲得	27 学校づくりという終わらないプロトタイピングを楽しみ続ける
14 世界中の多様なバックグラウンドを持つ人々による学際的研究テーマの推進	